

# Am-Em

## Keyboards

The image shows a musical staff with two measures of music. The first measure has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (finger 1), A4 (finger 1), B4 (finger 1), C5 (finger 5), B4 (finger 1), A4 (finger 4), G4 (finger 1), F4 (finger 3), E4 (finger 1). The second measure has the notes: G4 (finger 1), A4 (finger 1), B4 (finger 1), C5 (finger 4), B4 (finger 1), A4 (finger 3), G4 (finger 1), F4 (finger 2), E4 (finger 1). Below the staff are two keyboard diagrams. Pattern 1 shows the keys e, a, h, c highlighted in grey, with lines connecting them to the notes in the first measure. Pattern 2 shows the keys e, g, a, h highlighted in grey, with lines connecting them to the notes in the second measure.

Pattern 1

Pattern 2

Wenn du das obere Pattern spielst, können deine Finger (mit dem oberen Fingersatz) immer auf denselben Tasten bleiben. Lege dazu den Daumen auf den Ton e, den Zeigefinger auf den Ton g, den Mittelfinger auf den Ton a, den Ringfinger auf den Ton h und den kleinen Finger auf den Ton c.

Für das untere Pattern benötigst du nur drei Finger. Im ersten Takt beginnst du mit dem Ton c mit dem dritten Finger, die Töne h und a spielst du dann mit dem Zeigefinger und dem Daumen). Im dritten Takt verschiebst du dann einfach deine Hand um einen Ton nach unten und spielst die Töne h, a und g auf die gleiche Weise.

The image shows a musical staff with four measures of music. The first measure has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: C5 (finger 3), B4 (finger 2), A4 (finger 1), G4 (finger 3). The second measure has the notes: B4 (finger 3), A4 (finger 2), G4 (finger 1), F4 (finger 3). The third measure has the notes: A4 (finger 3), G4 (finger 2), F4 (finger 1), E4 (finger 3). The fourth measure has the notes: G4 (finger 3), F4 (finger 2), E4 (finger 1), D4 (finger 3). Below the staff are two keyboard diagrams. Pattern 3 shows the keys a, h, c highlighted in grey, with lines connecting them to the notes in the first measure. Pattern 4 shows the keys g, a, h highlighted in grey, with lines connecting them to the notes in the third measure.

Pattern 3

Pattern 4