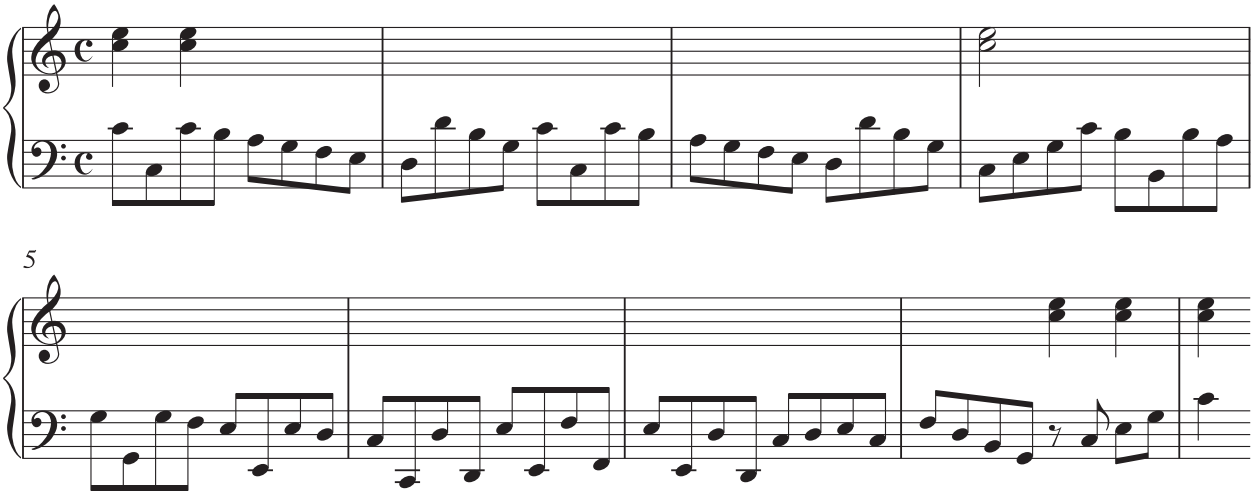
Aufgaben

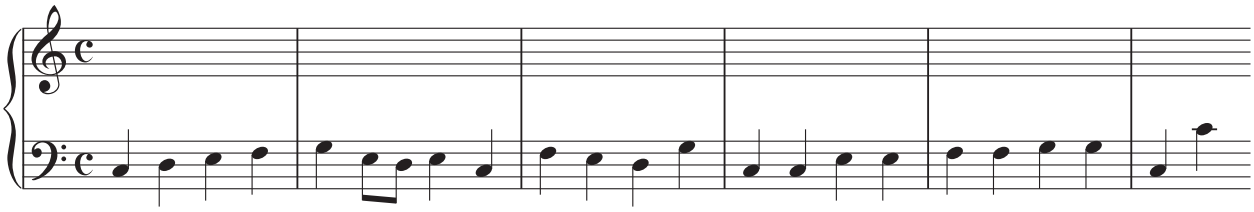
Harmonisieren Sie die folgenden Bassstimmen, indem Sie sich bei der Bassnote jeder Zählzeit an den entsprechenden Griff der Oktavregel erinnern. Die gespielten Akkordgriffe sollten alle eine exakte Entsprechung in der Oktavregel haben. Harmonisieren Sie nur die Zählzeiten (im 3/4- oder 4/4-Takt also nur die Viertel). Bereitet Ihnen das Harmonisieren noch Schwierigkeiten, können Sie im oberen System die Noten der rechten Hand auch notieren:

(1)



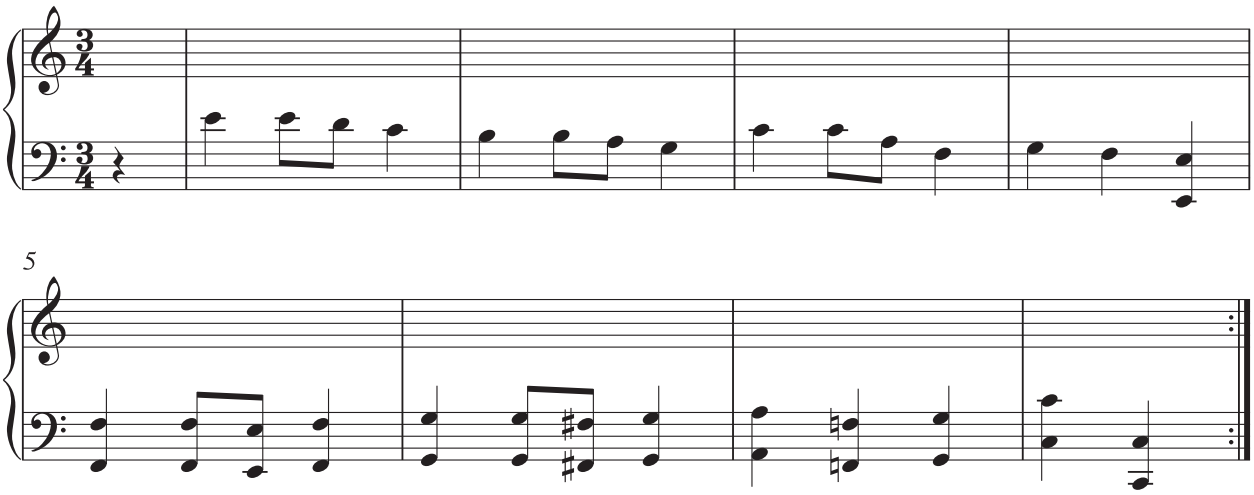
G. F. Telemann, Fantasia vivace Nr. 5, T. 1–9 (orig. in F)

(2)



C. F. Abel, Sonata I aus Op. 9, T. 1–6 (orig. in A)

(3)



W. A. Mozart, Menuett KV 176, Nr. 1, T. 1–8