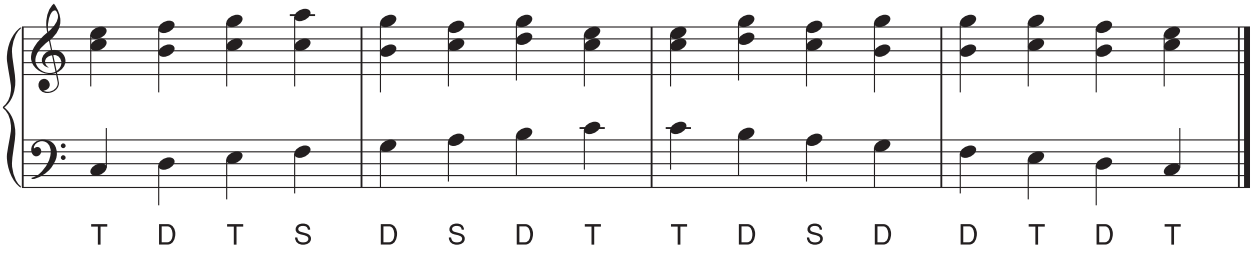
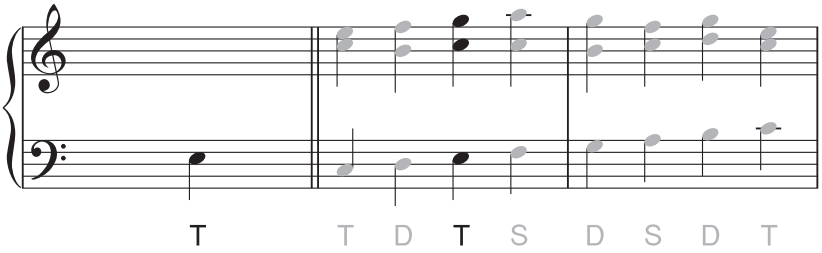
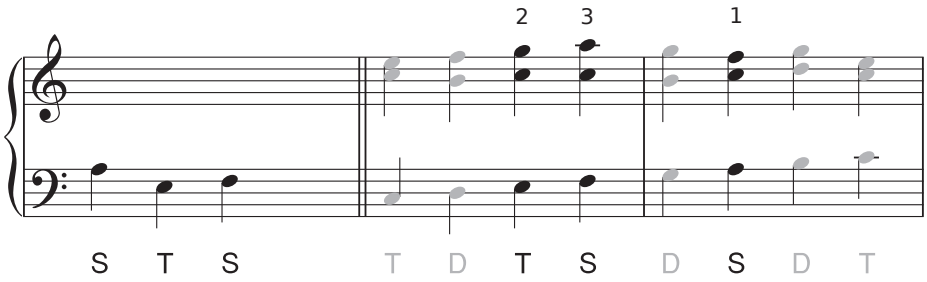
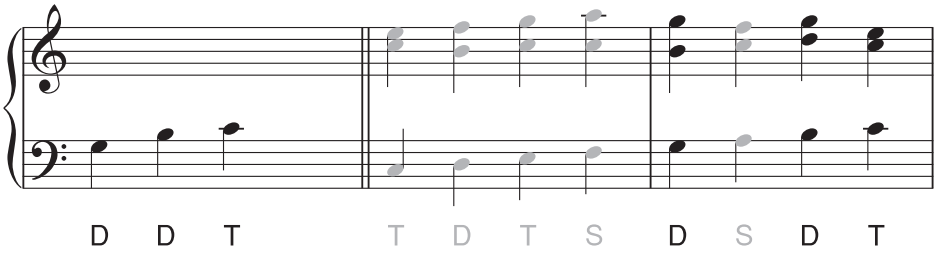
Die Oktavregel in Dur

Übung 1: Im Bass des folgenden Notenbeispiels sehen Sie eine C-Dur-Tonleiter. Spielen Sie auf der Grundlage dieser Basstonleiter den vorgegebenen dreistimmigen Satz auf dem Klavier:



In diesem Satz erklingen zu der Tonleiter nur die drei Grundfunktionen Tonika (= T), Subdominante (= S) und Dominante (= D). Oder anders gesagt: Sie haben die C-Dur-Tonleiter mithilfe der drei Grundfunktionen C-Dur, F-Dur und G-Dur harmonisiert. Diese Harmonisierung wird im Folgenden als Oktavregel bezeichnet. Üben Sie die Oktavregel, bis Sie den Satz auswendig und flüssig auf- und abwärts auf dem Klavier spielen können.

Übung 2: Verinnerlichen Sie die Oktavregel so, dass Sie den entsprechenden Griff der rechten Hand zu jedem Basston auch dann noch spielen können, wenn der Basston in einem anderen Zusammenhang oder sogar alleine vorkommt, zum Beispiel in C-Dur: