

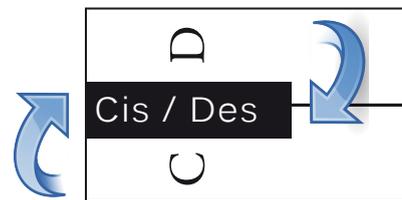
## Tasten: Wohnungen für Töne

Tasten muss man sich wie Wohnungen vorstellen, in denen Tonhöhen zu Hause sind. Wie Menschen sich in ihrem Leben verändern, können sich auch Töne in der Musik verändern. Verändert sich ein Ton, muss er in eine andere Wohnung umziehen. Wird ein Ton zum Beispiel etwas erhöht, dann zieht er in die darüber liegende Taste um und an sein Türschild (seinen Tonnamen) wird ein **is** angehängt.

Wenn zum Beispiel ein **C** durch ein **#** erhöht wird, heißt es anschließend **Cis** und man spielt es mit der darüber liegenden schwarzen Taste. Wird ein Ton dagegen mit einem

**b** erniedrigt, zieht er in die darunter liegende Taste um und man hängt seinem Tonnamen ein **es** an. Durch ein **b** wird beispielsweise ein **D** zum **Des** und dieses **Des** spielt man mit der unter dem **D** liegenden schwarzen Taste. Oben kannst du sehen, dass es auf einer Tastatur über dem **C** und unter dem **D** nur eine schwarze Taste gibt. **Cis** und **Des** leben deswegen heute in einer Wohngemeinschaft und werden mit der gleichen schwarzen Taste gespielt. Wie du unten sehen kannst, war das nicht immer so:

Heute sieht's so aus:



So etwas gab es früher einmal:

