Wer geht mit wem?

Das Erkennen einer Sonatenhauptsatzform hat sehr viel mit musikalischem Gedächtnis zu tun. Sie erinnern sich: Die *Exposition* wird nach der *Durchführung* wiederholt. Eine Wiederholung kann man jedoch nur erkennen, wenn man das, was sich wiederholt, nicht bereits vergessen hat. Ihr musikalisches Gedächtnis können Sie mit der folgenden Übung trainieren.

Exposition:

a)

b)

c)

d)

e)

Reprise:

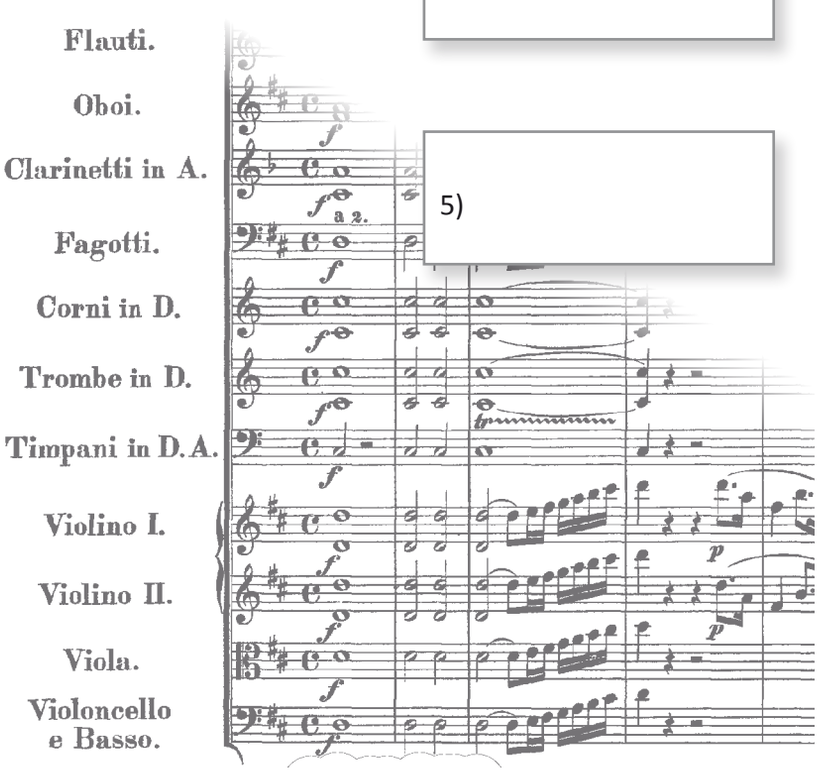
1)

2)

3)

4)

5)



08–09

1 Sie hören zuerst von fünf verschiedenen Sinfonien jeweils den Anfang der Expositionen (a–e). Danach hören Sie hintereinander fünf Reprisen (1–5). Zeichnen Sie sich zur Orientierung kleine Lautstärkediagramme in die Kästchen und ordnen die Anfänge den richtigen Reprisen zu. Die Exposition a) beispielsweise gehört zur dritten Reprise. Kennzeichnen Sie Zusammengehöriges durch Pfeile.

WWW 2 Den Begriff *Exposition* gibt es nicht nur in der Musik. Nennen Sie mindestens einen Bereich, in dem er noch verwendet wird und beschreibe die Bedeutung, die der Begriff dort hat.

WWW 3 Die Namen *Metallica*, *Seal* und *Crime Mob* haben alle etwas mit dem Begriff *Reprise* zu tun. Recherchieren Sie diese Gemeinsamkeit im Internet.