Wer geht mit wem?

Diese Unterrichtseinheit bietet eine Möglichkeit, das musikalische Gedächtnis und Erinnerungsvermögen zu trainieren. Ein Problem für ungeübte Hörerinnen und Hörer, eine Sonatenhauptsatzform zu erkennen, liegt darin, dass der Hauptsatz bzw. das 1. Thema als musikalische Einheit bewusst erfasst und bis zur Wiederkehr (Reprise) im Gedächtnis behalten werden muss. Das folgende Hör-Quiz ist geeignet, diese spezielle Fähigkeit gezielt zu üben.

Lösung für das Hör-Quiz:

08–09

Werke:

- **Track 08**: Exposition 1) KV 319, 1. Satz, T. 1–11; 2) KV 183, 1. Satz, T. 1–12; 3) KV 297, 1. Satz, T. 1–12; 4) KV 550, 1. Satz, T. 1–20; 5) KV 551, 1. Satz T. 1–12
- **Track 09**: Reprise 1) KV 183, 1. Satz, T. 117–128; 2) KV 551, 1. Satz, T. 189–200; 3) KV 319, 1. Satz, T. 208–218; 4) KV 550, 1. Satz, T. 164–183; 5) KV 297, 1. Satz, T. 165–176