3 x 2 = 6: Der erste Teil anders

In dieser Unterrichtseinheit wird das Modell zur Beschreibung des Verlaufs von Exposition der Sonatenhauptsatzform weiter entwickelt. Der bereits eingeführte idealtypische Verlauf *leise-laut-leise-laut* (Kommmentarheft → S. 12) wird dabei um zwei weitere Abschnitte mit der Dynamik *leise* und *laut* erweitert. Auch in diesem Modell sind die Formteile Überleitung und Schlussgruppe als laute, Haupt- und Seitensatz dagegen als leise Passagen charakterisiert. Die Terminologie des vierteiligen Modells kann einführend wiederholt werden, hinzu kommen lediglich zwei weitere Abschnitte. Auch auf die verschiedenen dynamischen Strategien des Hauptsatzes (bzw. des 1. Themas) kann zurückgegriffen werden.

Fachbegriffe 1:

Fachbegriffe 2: