

Das Horn

Als letzten Punkt zum Thema Horn geht es darum, wie Hörner im Orchester verwendet werden können. In Instrumentationslehren kann man manchmal lesen, dass Instrumente für den **Vordergrund**, den **Mittelgrund** und den **Hintergrund** eingesetzt werden können. Was ist damit gemeint?

Das Horn als Vordergrundinstrument



Track 03

Wenn das Horn sich im Vordergrund befindet, ist es ein Melodieinstrument. Das kann man sich vorstellen wie einen Tenor, der in der Oper alleine eine Arie singt (und das Orchester begleitet ihn). Eine schöne Stelle für ein Horn im Vordergrund gibt es im 3. Satz der 6. Sinfonie von Ludwig van Beethoven:

Horn in F

Das Horn als Hintergrundinstrument



Track 04

Ganz anders sieht es bei dem folgenden Beispiel aus dem Schlusssatz der 3. Sinfonie von Felix Mendelssohn aus. Hier spielen vier Hörner lang ausgehaltene Töne als Hintergrund für die Streicher im Vordergrund.

- 2 Flöten
- 2 Oboen
- 2 Klarinetten
- 2 Fagotte
- 2 Hörner in C
- 2 Hörner in E
- 2 Trompeten
- Pauken A/E
- Violin I
- Violin II
- Violen
- Celli
- Kontrabässe